

MONSIEUR VIANNET

Véronique Le Goaziou

Monsieur Viannet a cinquante ans. Il vit avec sa femme dans un minuscule appartement glacial, du côté de Bastille, où les courants d'air ne chassent plus l'odeur du tabac. Monsieur Viannet a autrefois été bel homme. Monsieur Viannet a autrefois été sportif. Monsieur Viannet a fait l'armée. Monsieur Viannet a des enfants qu'il ne voit plus. Monsieur Viannet, surtout, a été acquitté après avoir été accusé du meurtre son père. Entre la prison et les foyers d'urgence, les centres d'accueil et les hôtels minables, Monsieur Viannet appartient à ce qu'il est convenu d'appeler le quart-monde, peuplé de SDF, de marginaux, de cœurs brisés trop tôt. Sa solitude est devenue absolue. Même sa femme n'est plus qu'un témoin de son passé, une accusatrice muette.

Nous pourrions très bien croiser Monsieur Viannet dans la rue mais Monsieur Viannet ne sort plus. Il a ses cigarettes qu'il fume à la chaîne, ses bières qu'il vide du matin au soir, son écran plat qu'il n'éteint jamais et qui renvoie, comme un miroir, l'absurdité du monde. Monsieur Viannet est, que cela nous plaise ou non, notre exact contemporain.

En face de lui, la narratrice. Elle est chargée par un centre de réinsertion d'évaluer ce que deviennent les anciens résidents dont Monsieur Viannet a fait partie. C'est elle qui pose des questions. C'est elle, malgré sa rigueur professionnelle, qui se laisse hanter par le désespoir radical de Monsieur Viannet, jusqu'à la tragédie finale.

Sociologue de formation, Véronique Le Goaziou se révèle ici avant tout un remarquable écrivain. *Monsieur Viannet* est un roman presque entièrement dialogué où l'essentiel, pourtant, se joue entre les lignes. La parole d'Alexandre Viannet trace les contours tristement banals d'une vie vouée à l'échec, d'une vie perdue d'avance. Mais grâce au talent de l'auteur, ce qui apparaît en creux, dans ce roman âpre et tendu, c'est à la fois l'envers de la société d'aujourd'hui et une interrogation sans réponse sur la condition humaine. Avec *Monsieur Viannet*, Véronique Le Goaziou nous fait rôder à chaque instant, la gorge serrée, du côté de Beckett et de Kafka.



VÉRONIQUE LE GOAZIOU est sociologue et chercheuse. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages en sociologie. Elle a publié aux Éditions de la Table Ronde *La Vieille Femme et les mouettes* (1996) et *À cause de la vie* (2003). *Monsieur Viannet* est son quatrième roman.

Contact presse :

Anne-Lucie Bonniel
al.bonniel@editionslatableronde.fr
01 40 46 70 73

Contact libraires :

Bureau Virginie Migeotte
virginie.migeotte@gmail.com • 06 77 78 58 44
ilham.ennaciri@gmail.com • 01 45 23 59 67



208 pages • 16 euros

Format 140 x 205

ISBN : 9782710328001



9 782710 328001