

Résumés POYGRAPHIE et abstracts DOSSIER

Traduits par *Google traduction*

THÉMATIQUE

L'obscène. Travail social et transparences
(The Obscene. Social work and transparency)

PRÉSENTATION

Comme un oiseau de mauvais augure...
(Like an ominous bird...)

Tentations de mises à nu Bare temptations

132 — L'obscène, approche clinique

Résumé : L'omnipotence, but secret de la pulsion, se donne à voir comme son objet, anéantissant toute relation, réifiant l'autre.

Mots-clés : Toute-puissance, sublimation, interdit, désir, castration, pulsion, Éros, Thanatos, négatif, secret, deuil, rêve, honte, position mégalomane.

Obscene, clinical approach

Summary: Omnipotence, the secret goal of the drive, reveals itself as its object, destroying all relationships, reifying the other.

Key words: Omnipotence, sublimation, forbidden, desire, castration, drive, Eros, Thanatos, negative, secret, mourning, dream, shame, megalomaniac position.

Un monde obscène ?

Résumé : L'obscénité est de voir sans être vu, depuis l'espace public, quelque chose de privé sans même percevoir qu'il y a un orifice par lequel on voit. Nos sociétés de contrôle qui favorisent le prélèvement des données sur la vie privée invitent par là même à dévaluer la vie privée pour la donnée sociale. La fonction du travailleur social est assimilable à une fenêtre. Elle est ce qui permet. Oublier que la fonction est une fenêtre, c'est prendre le risque de considérer que la fonction vaut davantage que la vie privée des usagers.

Mots-clés : Assistant social, sociétés de contrôle, voir, obscène.

An obscene world?

Summary: Obscenity is to see without being seen, from public space, something private without even perceiving that there is an orifice through which one sees. Our control

companies, which favor the collection of data on private life, invite by the same to devalue private life for social data. The function of the social worker can be compared to a window. It is what allows. To forget that the function is a window is to take the risk of considering that the function is worth more than the privacy of the users.

Key words: Social worker, control companies, see, obscene.

L'intimité est-elle devenue obscène ?

Résumé : L'intimité, empreinte d'intériorité, est aujourd'hui mise à la vue de tous par le biais d'Internet. Par ce jeu d'expositions, de révélations, d'apparence et de paraître, l'obscène ne s'y déploie-t-il pas ? L'intimité révèle-t-elle alors une dimension obscène de notre société qui impose une fausse transparence ? Quel sens donnons-nous à l'intimité et à l'obscène ?

Mots-clés : Obscène, intimité, mort/sexualité, corps, surexposition, adolescents, hommes politiques, Johnny Halliday.

Has intimacy become obscene?

Summary: Intimacy, an imprint of interiority, is now made visible to everyone via the Internet. Through this game of exposures, revelations, appearance and appearance, does not the obscene unfold there? Does intimacy then reveal an obscene dimension of our society which imposes false transparency? What meaning do we give to privacy and the obscene?

Key words: Obscene, intimacy, death/sexuality, body, overexposure, adolescents, politicians, Johnny Halliday.

Lorsque le poil paraît...

Résumé : Pour l'auteur, le poil, ce modeste cuticule, serait une figure de l'obscène. Lorsque le poil paraît, il sème du trouble, il effraie, dégoûte ou fascine. Omniprésent dans l'imaginaire, il occupe une place de choix dans l'univers poétique ou spirituel. Tantôt exhibé, tantôt caché il est à l'image de la corporéité contemporaine : l'objet d'une autodétermination, pour l'individu d'aujourd'hui, dans les usages et dans la mise en scène de son corps. Le travail social, pour qui le corps est un des premiers lieux de l'action, est confronté parfois à bas bruit, parfois de manière plus tonitruante à cette gestion de l'affirmation identitaire dans laquelle le poil devient un signifiant, un étendard ou un symptôme.

Mots-clés : Trichologie, corporéité contemporaine, individu, genre.

When the hair appears...

Summary: For the author, the hair, this modest cuticle, is a figure of the obscene. When the hair appears, it sows disorder, it frightens, disgusts or fascinates. Omnipresent in the imagination, it occupies a special place in the poetic or spiritual universe. Sometimes exhibited, sometimes hidden it is in the image of contemporary corporeality: the object of self-determination, for the individual of today, in the uses and the staging of his body. Social work, for which the body is one of the first places of action, is sometimes confronted with low noise, sometimes in a more thunderous manner with this management of the identity affirmation in which the hair becomes a signifier, a standard or a symptom.

Key words: trichology, contemporary corporeality, individual, gender.

Choses vues Things seen

L'obscène exhibition et l'institution du sujet

Résumé : Ce thème de l'obscène nous renvoie à ce que notre culture tend à masquer de l'autre scène de l'être humain, de son désir. L'obscène nous oblige en quelque sorte à regarder ce qui est ordinairement refoulé de la négativité du sexuel : tout cet autre côté inconscient des fantasmes et des identifications imaginaires qui enveloppent et regardent tout un chacun.

Sous le concept d'*institution du sujet* introduit par Pierre Legendre ce texte se propose de faire valoir en quoi c'est bien en regard de l'économie confusionnelle de l'inceste (et du meurtre associé) qui gouverne l'autre scène, que le sujet doit pouvoir subjectivement advenir comme tel, dans sa parole, en étant langagièrement et juridiquement institué dans l'ordre généalogique (œdipien) de la Loi.

Mots-clés : Scène, institution, séparation, sujet, œdipe, anthropologie du droit.

The obscene exhibition and the institution of the subject

Summary: This theme of the obscene brings us back to what our culture tends to mask from the other scene of the human being, from his desire. The obscene obliges us in a way to look at what is ordinarily repressed from the negativity of the sexual: all this other unconscious side of fantasies and imaginary identifications which envelop and look at everyone.

Under the concept of *the institution of the subject* introduced by Pierre Legendre, this text sets out to show how it is in light of the confusing economy of incest (and associated murder) that governs the other scene, that the subject must be able to subjectively arise as such, in his speech, by being linguistically and legally instituted in the genealogical (Oedipal) order of the Law.

Key words: Scene, institution, separation, subject, Oedipus, anthropology of law.

Le *porn-net* : voir à ne plus y voir

Résumé : Cet article propose d'interroger l'obscène à travers les images de la cyberpornographie qui dévoilent tout type de pratiques sexuelles sur la sphère publique, en accès quasi libre depuis l'arrivée du web 2.0. L'auteur s'intéressera plus particulièrement au discours des adolescents face à de telles images, afin d'en analyser brièvement les impacts psychiques qui en découlent. Malgré la nécessité pubertaire d'aller voir ces images trash, les adolescents évoquent le choc de l'image en l'associant au sentiment de honte et de pudeur, choc qui sidère la capacité subjective de mise en sens des images.

Mots-clés : Cyberpornographie, adolescents, images, puberté.

Porn-net: see not to see there anymore

Summary: This article proposes to question the obscene through the images of cyberpornography which reveal all types of sexual practices in the public sphere, in almost free access since the arrival of Web 2.0. The author will pay particular attention to the discourse of adolescents faced with such images, in order to briefly analyze the psychic impacts that result from them. Despite the pubertal need to go and see these trashy images, adolescents evoke the shock of the image by associating it with the feeling of shame and modesty, a shock that stuns the subjective capacity for making sense of the images.

Keywords: Cyberpornography, adolescents, images, puberty.

L'accès au dossier en protection de l'enfance. La dérive idéologique d'un droit devenu un devoir.

Résumé : La question de l'obscène est interrogée dans le cadre de la protection de l'enfance. Je fais l'hypothèse que les démarches de lecture de dossier par exemple, sous-tendues par des motivations idéologiques et non cliniques, peuvent faire effraction pour un sujet qui n'est pas nécessairement demandeur ni préparé à lire un récit rédigé par un tiers. Comment les professionnels peuvent-ils composer entre ces deux notions que sont « les attentes » d'une part et « les besoins » d'autre part? L'approche husserlienne et phénoménologique nous permettra d'éclairer ce glissement qui peut alors être qualifié d'obscène en ce sens qu'il serait un « trop », car guidé non plus par les éléments issus de l'observation clinique, mais par des présupposés s'appuyant sur des connaissances acquises devenues croyances généralisées et appliquées sans plus être interrogées.

Mots-clés : Clinique, philosophie, dossier, attentes, besoins, protection de l'enfance, récit de vie.

Access to the child protection file. The ideological drift of a right that has become a duty.

Summary: The question of the obscene is questioned in the context of child protection. I hypothesize that the procedures for reading a file, for example, underpinned by ideological and not clinical motivations, can break into a subject who is not necessarily a requester or prepared to read a story written by a third party. How can professionals deal with these two notions of "expectations" on the one hand and "needs" on the other? The Husserlian and phenomenological approach will allow us to shed light on this shift which can then be described as obscene in the sense that it would be a "too much", because it is no longer guided by the elements resulting from clinical observation, but by presuppositions based on acquired knowledge become generalized beliefs and applied without further questioning.

Key words: Clinic, philosophy, dossier, expectations, needs, child protection, life story.

Obscène ! L'intime mis à nu

Résumé : Dans cet article l'auteur ouvre une réflexion sur l'obscène (comme étant « ce qui blesse ouvertement la pudeur ») dans les médias et les réseaux sociaux mais aussi dans le travail social qui de plus en plus normé et porteur de contraintes paradoxales contribue à l'émergence d'une transparence aux effets obscènes. Dans ce contexte le travailleur social a beaucoup de difficultés pour exister et rester disponible à l'Autre en gardant ses motivations et ses valeurs... Peut-il en sortir sans y perdre son âme ?... Et surtout faire face ?

Mots-clés : Médias, réseaux sociaux, normalisation, travail social, pudeur, intime, obscène.

Obscene! The intimate exposed

Summary: In this article the author opens a reflection on the obscene (as being "what openly hurts modesty") in the media and social networks but also in social work which is more and more standardized and carrying constraints paradoxical contributes to the emergence of transparency with obscene effects. In this context the social worker has a lot of difficulties to exist and remain available to the Other while keeping his motivations and his values ... Can he get out without losing his soul? ... And especially to face?

Key words: Media, social networks, standardization, social work, modesty, intimate, obscene.

Ici et l'ailleurs. Permettre la rencontre s'impose !

Résumé : Travailler sur la construction des identités et postures professionnelles des futurs travailleurs sociaux implique de mettre en œuvre des démarches innovantes pour étudier les concepts. L'IRTS de Perpignan propose depuis une dizaine d'années à ses apprenants d'aller vivre les questions d'altérité et de travailler la rencontre à l'autre sur des territoires où langue, culture, usages et religions perturbent les codes et repères. L'ici et l'ailleurs, n'est pas une « étude comparative » entre bassins de vie, mais un voyage exploratoire personnel où l'étudiant va devoir mettre en œuvre et développer des compétences pour rencontrer les individus qui habitent ces espaces, en questionnant particulièrement sa posture. Ce texte vient en apporter leur témoignage.

Mots-clés : Formation des travailleurs sociaux, mobilités internationales, processus de construction de l'identité professionnelle, rencontre à l'autre et altérité.

Here and elsewhere. Allowing the meeting is essential!

Summary: Working on the construction of the identities and professional postures of future social workers involves implementing innovative approaches to study the concepts. The IRTS of Perpignan has been offering its learners for ten years to go and live the questions of otherness and to work on meeting others in territories where language, culture, customs and religions disturb codes and benchmarks. The here and elsewhere is not a "comparative study" between living areas, but a personal exploratory journey where the student will have to implement and develop skills to meet the individuals who inhabit these spaces, in particularly questioning his posture. This text provides their testimony.

Key words: Training of social workers, international mobility, process of construction of professional identity, meeting with others and otherness.

Le renouveau du prêt sur gage dans un contexte de crise et d'endettement (à lire sur le site)

Résumé : Cet article propose une étude socio-anthropologique des activités et de la clientèle du Crédit Municipal de Paris. Ancien Mont de piété, cette institution distribue des prêts sur gage auprès de deux types de clients : étrangers et communautés immigrées y côtoient les pauvres et classes moyennes ou aisées. L'article met en évidence les conditions de l'endettement, entre la banque et le prêt gagé, de la dette sociale à l'indépendance financière des exclus bancaires. Le Crédit Municipal de Paris y est présenté comme une institution de régulation des politiques publiques, face à la dégradation des conditions de vie en période de crise.

Mots-clés : Prêt sur gage, emprunt, banque, Mont-de-Piété, Paris.

The revival of pawnbroking in a context of crisis and debt

Summary: This article offers a socio-anthropological study of the activities and clientele of Crédit Municipal de Paris. Former mount of piety, this institution distributes loans on pledge to two types of customers: foreigners and immigrant communities rub shoulders

with the poor and middle or wealthy classes. The article highlights the conditions of indebtedness, between the bank and the pledged loan, of social debt to the financial independence of those excluded from banking. Crédit Municipal de Paris is presented as an institution for regulating public policies, faced with the deterioration of living conditions in times of crisis.

Key words: Pawnbroker, loan, bank, Mont-de-Piété, Paris.

Analyse d'un discours sur le projet en CHRS

Résumé : Extrait d'une recherche en Analyse du discours par une éducatrice spécialisée en CHRS. Comment le projet personnalisé contient le risque d'empêcher la subjectivation de la personne accompagnée.

Mots-clés : Projet, subjectivation, normalisation, pratique professionnelle.

Analysis of a discourse on the CHRS project

Summary: Excerpt from a research in Discourse analysis by an educator specializing in CHRS. How the personalized project contains the risk of preventing the subjectivation of the person being supported.

Key words: Project, subjectivation, normalization, professional practice.

La dimension formative d'une Recherche action collaborative (RAC). L'exemple du dispositif de protection de l'enfance « Adophé » en Seine-Saint-Denis

Résumé : La création du dispositif d'intervention éducative « ADOPHÉ », en Seine-Saint-Denis, a été accompagnée depuis 2016 par une Recherche action collaborative (RAC) impliquant trois associations de protection de l'enfance. Cet article vise à en éclairer les effets formatifs pour les professionnels ayant investi la fonction de chercheur. Conformément à la philosophie émancipatrice des RAC, il a été rédigé par un collectif d'acteurs dépassant les hiérarchies professionnelles et scientifiques instituées au profit d'une co-élaboration de la réflexion et d'une transformation des pratiques.

Mots-clés : Seine-Saint-Denis, recherche action collaborative, protection de l'enfance, émancipation.

The formative dimension of a collaborative action research (RAC). The example of the "Adophé" child protection system in Seine-Saint-Denis

Summary: The creation of the "ADOPHÉ" educational intervention system in Seine-Saint-Denis has been supported since 2016 by a Collaborative Action Research (RAC) involving three child protection associations. This article aims to shed light on the formative effects for professionals who have taken on the role of researcher. In accordance with the emancipatory philosophy of the RACs, it was written by a group of actors going beyond the professional and scientific hierarchies instituted for the benefit of a co-elaboration of reflection and a transformation of practices.

Key words: Seine-Saint-Denis, collaborative action research, child protection, emancipation.