

## NOTE DE LECTURE

*Dictionnaire des concepts de la professionnalisation,*  
Jorro, Anne (dir.),  
De Boeck, 2014, 361 p.

L'axe d'entrée du dictionnaire dans le champ professionnel s'opère par l'observation des concepts mis au travail. Aussi, il questionne les pratiques professionnelles sous un angle socio-économique ainsi que le processus de formation.

Autrement dit, les auteurs francophones (50) qui participent à cette écriture de dictionnaire pensent la place du sujet en formation et en situation de travail.

Quelques concepts choisis : valeurs, écriture, innovation en formation.

Le terme de valeur donne à voir un sens de puissance (valoir = être fort), de mesure ainsi que de système : échelle de valeurs. La déclinaison est croyance, référence morale est évoquée pour définir une conduite, une façon de faire. Dans leur mise en pratique, les valeurs sont entendues à la fois comme des leviers pour agir sur des performances professionnelles, des adaptations aux marchés. Le consensus entre valeurs universelles et individuelles est force de régulation à la fois culturelle, sociale et professionnelle.

Le terme écriture :

L'écriture professionnelle au-delà d'une traduction de l'oral à l'écrit est devenue objet de recherche.

L'écrit est le résultat de l'écriture. L'écriture est le processus par lequel on crée l'écrit. Écrire, c'est penser, innover, communiquer. L'écriture est outil de formation elle produit de la connaissance, participe à la construction intellectuelle, outil de développement et d'échange.

L'innovation est un terme visité dans ses contours flous, médiatiques. Il intègre également une dimension tournée vers le progrès, le renouvellement. Un détour historique vient nourrir l'origine du terme en intégrant le champ monétaire, économique. L'investissement est associé à l'innovation.

Pour être plus précis, l'auteur décline l'innovation sous des angles de la technicité, du développement social. L'enseignement essentiel autour de ce terme est sans doute sa finalité : le changement.

Le dictionnaire visite les concepts d'altérité, d'engagement et de culture professionnelle. Il a la spécificité d'apporter une définition dans ses multiples dimensions et de la confronter à un débat d'idées.

**Marie Haloux**